

Alberto Giacometti, Künstler/-in (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2023, ProLitteris, Zurich

Title	Fleur en danger
Also known as	Gefährdete Blüte Blume in Gefahr Flower in Danger
Date	1932
Medium	Wood, plaster, wire and string
Dimensions	object: 56 x 78 x 18 cm
Signature	inscr. on base, front right with white brush: Alberto Giacometti
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	GS 024
Credit line	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Accession year	1965
Object type	sculpture
Classification	F 1 art 20th century CHE
Description	Giacometti had his Surrealist plasters executed in wood by the Basque art carpenter Ipústegi. The gallows with the flower was initially attached at right angles to the longitudinal plane.
Provenance	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) 1948, Pierre Matisse Gallery (Galerie), New York Verbleib unbekannt G. David Thompson (*1899 Newark, OH, +1965 Pittsburgh, PA) (Sammler/-in), Pittsburgh 1963, Galerie Beyeler (Galerie), Basel, Kauf 1963, Alberto Giacometti-Syndikat, Zürich, Kauf ab 1965, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übereignung ab 1965, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Alberto Giacometti. Material und Vision: Die Meisterwerke in Gips, Stein, Ton und Bronze, hrsg. von Philippe Büttner et al., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 94 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 485.
- Alberto Giacometti. Plastiken-Gemälde-Zeichnungen, hrsg. von Siegfried Salzmann, Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg: Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1977, No. 12, S. 137 (ill.).
- Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Köln: Snoeck, 2018, No. 49, S. 51.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 31.
- Alberto Giacometti 1901–1966, hrsg. von Valerie J. Fletcher, Ausst.-Kat. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, 1988, No. 19.
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 57.
- Dictionnaire de l'objet surréaliste, hrsg. von Centre Pompidou, Paris, 2013, S. 126 f. (ill.).
- Giacometti. Die Spielfelder. Die Skulptur als Platz; von den surrealistischen Modellen bis zur Chase Manhattan Plaza, Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle/Fundacio Mapfre, Madrid, 2013, No. 26, S. 67 (ill.).
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campbell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 102