

Tom Wesselmann (*23.2.1931 Cincinnati, OH, +17.12.2004 New York, NY)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Great American Nude #28
Weitere Titel	Grosser amerikanischer Akt Nr. 28 Big American Nude [historisch]
Datierung	1962
Material/ Technik	Öl, Acryl und Collage auf Spanplatte
Massangaben	Bildmass: 121 x 167 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: GAN # 28/Wesselmann '62. / steps + wall = acrylic polymer + casein / figure = polymer / chairs + blanket = oil + damast / pillow = polymer / all other parts are enamels / wall collage = paint polymer
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2002/0033
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Erna und Curt Burgauer, 2002
Zugangsjahr	2002
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 690.
- Slim Stealingworth: Tom Wesselmann, New York: Abbeville Press, 1980, ill. No. 3, S. 111.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 32