

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Eugène Delacroix, artist (\*26.4.1798 Charenton-Saint-Maurice, +13.8.1863 Paris)



Titel	Le Sultan du Maroc et son Entourage
Weitere Titel	Muley Abd-el-Rahman Der Sultan von Marokko mit seinem Gefolge The Sultan of Morocco and His Entourage
Datierung	1862
Material/ Technik	Öl auf Leinwand auf Holz
Massangaben	Bildmass: 69,5 x 57,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M. I.: Eug. Delacroix 1862
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Johnson 417
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0124
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

## Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 305, S. 272 (ill.).