

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Antonio Canaletto, artist (*1697 Venedig, +1768 Venedig)



Titel	Ricevimento dell' ambasciatore imperiale a Palazzo Ducale
Weitere Titel	Empfang eines Botschafters vor dem Dogenpalast Reception of an Ambassador at the Doge's Palace Réception d'un ambassadeur devant le Palais des Doges
Datierung	um 1730
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 152 x 222 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 62
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1986
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Im Gegensatz zu zwei Gemälden von Canalettos Vorgänger Luca Carlevarijs (1707 resp. 1726) und zu zwei ähnlichen, früheren Bildern von ihm selbst (1725 resp. 1729) lässt sich der Botschafter nicht identifizieren. Zu den Gebäuden s. bei Bellotto (Inv. KS 63).
Provenienz	Provenienz, Giovanni Antonio Canaletto (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Earls of Warwick (Sammler/-in), Warwick Castle , vor 1809–1974 Kunsthhandel, Sotheby`s (Kunsthhandel), London, 11.XII.1974 Provenienz, David Koetser (Sammler/-in) Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, ab 1986, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 77 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 127.
- W. G. Constable/J. G. Links: Canaletto. Giovanni Antonio Canal, 1697-1768, Bd. II, Oxford: Clarendon Press, 1989, S. 370.
- Gian Casper Bott: «Bilderwahl! Canaletto. Vedute und Zeremonie», in: Kunsthhaus Zürich. Magazin 2003/4, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2003, S. 26 f..
- André Corboz: Canaletto. Una Venezia immaginaria, Bd. I und II von II, Mailand: Alfieri Electa, 1985, No. P 290, S. 199, 646.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich: Kunsthhaus Zürich, 1988, No. 62.