

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Antonio Canaletto, artist (*1697 Venedig, +1768 Venedig)



Title	Ricevimento dell' ambasciatore imperiale a Palazzo Ducale
Also known as	Empfang eines Botschafters vor dem Dogenpalast Reception of an Ambassador at the Doge's Palace Réception d'un ambassadeur devant le Palais des Doges
Date	c. 1730
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 152 x 222 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 62
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1986
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	In contrast to two paintings by Canaletto's predecessor Luca Carlevarijs (1707 and 1726, respectively) and to two similar earlier paintings by himself (1725 and 1729, respectively), the ambassador cannot be identified. For the buildings, see Bellotto (inv. KS 63).
Provenance	Provenienz, Giovanni Antonio Canaletto (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Earls of Warwick (Sammler/-in), Warwick Castle , vor 1809–1974 Kunsthandel, Sotheby`s (Kunsthandel), London, 11.XII.1974 Provenienz, David Koetser (Sammler/-in) Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, ab 1986, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 77 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 127.
- W. G. Constable/J. G. Links: Canaletto. Giovanni Antonio Canal, 1697-1768, Bd. II, Oxford: Clarendon Press, 1989, S. 370.
- Gian Casper Bott: «Bilderwahl! Canaletto. Vedute und Zeremonie», in: Kunsthhaus Zürich. Magazin 2003/4, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2003, S. 26 f..
- André Corboz: Canaletto. Una Venezia immaginaria, Bd. I und II von II, Mailand: Alfieri Electa, 1985, No. P 290, S. 199, 646.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich: Kunsthhaus Zürich, 1988, No. 62.