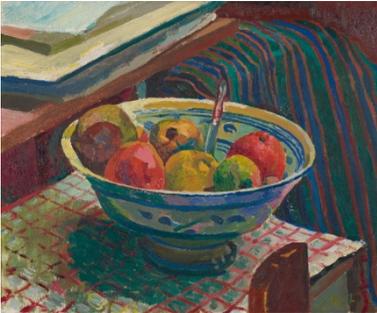


KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Titel	Schale mit Äpfeln
Weitere Titel	Bowl with Apples
Datierung	1927
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 38,2 x 46,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: C A 27
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1927.23
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2003/0014
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Alice Schäfer-Albrecht, 2003
Zugangsjahr	2003
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D., Alice Schäfer-Albrecht (Sammler/-in) ab 2003, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 26.05.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 306. - Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1927.23.