

KUNSTHAUS ZÜRICH

Meister aus dem Kreis der Manesse-Handschrift, artist (*tätig um 1320 in Zürich oder Konstanz)

Unbekannt [Seeschwäbischer Meister Anfang 14. Jahrhundert]

Unbekannt [Konstanz]



Titel	Kreuzabnahme
Weitere Titel	Descent from the Cross Descente de croix
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 15,3 x 8 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	keine Provenienzmerkmale vorhanden
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1954/0025.b
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1954
Zugangsjahr	1954
Gattung	painting
Systematik	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Vgl. verwandte Objekte
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 20 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher
Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 24.