

KUNSTHAUS ZÜRICH

Meister aus dem Kreis der Manesse-Handschrift, artist (*tätig um 1320 in Zürich oder Konstanz)

Unbekannt [Seeschwäbischer Meister Anfang 14. Jahrhundert]

Unbekannt [Konstanz]



Title	Kreuzabnahme
Also known as	Descent from the Cross Descente de croix
Date	undated
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 15.3 x 8 cm
Signature	-
Inscription	keine Provenienzmerkmale vorhanden
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1954/0025.b
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1954
Accession year	1954
Object type	painting
Classification	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Description	-
Provenance	Vgl. verwandte Objekte
Provenance category	-
About the provenance	

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 20 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 24.