

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Adolf Dietrich (\*9.11.1877 Berlingen, +4.6.1957 Berlingen)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Im Wirtshaus
Also known as	At the Inn Au bistro
Date	1924
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 49 x 46.5 cm
Signature	inscr. b. l.: Ad. Dietrich 1924
Inscription	-
Catalogue raisonné	24.05
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1959/0006
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1959
Accession year	1959
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Adolf Dietrich (*1877 Berlingen, +1957 Berlingen) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1959, Max Haller (*1895 Bregenz, +1971 Bregenz) (Sammler/-in), Bregenz, Kauf ab 1959, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 28.04.2025)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 331.
- Heinrich Ammann/Christoph Vögele: Adolf Dietrich 1877-1957. Oeuvrekatalog der Ölbilder und Aquarelle (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler), Bd. 14, Weinfelden: Verlag Wolfau, 1994, No. 24.05.
  - Willi Tobler: Ich hätte mit keinem König getauscht. Das Leben des Malers Adolf Dietrich, Frauenfeld: Saatgut, 2020, S. 43.
  - Adolf Dietrich. Bilder - Zeichnungen - Fotografien ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Adolf Dietrich in der Fondation Saner, Studen bei Biel 23. Oktober 2010 bis 27. Februar 2011], hrsg. von Rudolf Koella/Markus Landert/Dorothee Messmer, Ausst.-Kat. Fondation Saner, Bern: Benteli, 2010, S. 39 (ill.).
  - Adolf Dietrich. Der Zeichner malt, hrsg. von Markus Landert/Sarah Elser/Willi Tobler, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, ill. No. 340, S. 192.
  - Otto Dix, Adolf Dietrich, hrsg. von Andreas Rüfenacht, Ausst.-Kat. Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (5.4.2025-17.8.2025), Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2025, S. 76 (ill.).