

Edvard Munch, Künstler/-in (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Bildnis Ellen Warburg
Weitere Titel	Portrait of Ellen Warburg
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 180 x 100 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: E Munch 05
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Woll II.644.622
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1462
Creditline	Kunsthaus Zürich, Geschenk Alfred Rütschi, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Dargestellt ist Helene Julie Warburg, genannt Ellen (1877-1943), aus der Hamburger Bankiersfamilie Warburg. Das Bild ist im Auftrag der Eltern Albert und Gerta Warburg entstanden. Ellen heiratete den Juristen Edgar Burchard. Das Gemälde wurde mit einem grossen Pastell vorbereitet (s. Edvard Munch in Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Basel 1985, Nr. 12).
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) Im Auftrag von Albert und Gerta Warburg (Auftraggeber/-in), Hamburg, den Eltern der Dargestellten 1919 – 1922, Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in), Geschenk

KUNSTHAUS ZÜRICH

1922 – 1929, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammlung), Zürich, Kauf im Vorfeld der Ausstellung 1922

ab 1922, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 592.
- Edvard Munch. Portretter, hrsg. von Arne Eggum, Ausst.-Kat. Munch-museet, Oslo: Labyrinth Press, 1994, Nr. 58, S. 139 (ill.).
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger/Beate Ritter/Kerstin Drechsel, Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 187.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 86, 88 (ill.).
- Edvard Munch, hrsg. von Guido Magnaguagno, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, 1988, No. 66 (ill.) [Text: Franziska Müller].
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 49-53 (ill.) [Text: Monica Knaben-Cossardt].
- Klimt und die Frauen, hrsg. von Tobias G. Natter/Gerbert Frodl, Ausst.-Kat. Österreichische Galerie Belvedere, Wien, Köln, 2000, S. 180 (ill.).
- Edvard Munch gesehen von Karl Ove Knausgard, hrsg. von Anette Kruszynski et al., Ausst.-Kat. Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Munch-museet, Düsseldorf, 2019, S. 121.
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 622, S. 644