

## Edvard Munch, Künstler/-in (\*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Title	<b>Bildnis Ellen Warburg</b>
Also known as	<b>Portrait of Ellen Warburg</b>
Date	<b>1905</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 180 x 100 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r.: E Munch 05</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Woll II.644.622</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1462</b>
Credit line	<b>Kunsthaus Zürich, Donated by Alfred Rütschi, 1922</b>
Accession year	<b>1922</b>
Object type	painting
Classification	F 2 art 20th century worldwide
Description	Helene Julie Warburg, called Ellen (1877-1943), from the Warburg family of bankers in Hamburg, is depicted. The picture was commissioned by her parents Albert and Gerta Warburg. Ellen married the lawyer Edgar Burchard. The painting was prepared with a large pastel (see Edvard Munch in Schweizer Sammlungen, Basel 1985, no. 12).
Provenance	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) Im Auftrag von Albert und Gerta Warburg (Auftraggeber/-in), Hamburg, den Eltern der Dargestellten 1919 – 1922, Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in), Geschenk

# KUNSTHAUS ZÜRICH

1922 – 1929, Alfred Rüttschi (\*1868, +1929 München) (Sammlung), Zürich, Kauf im Vorfeld der Ausstellung 1922

ab 1922, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe  
ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 592.
- Edvard Munch. Portretter, hrsg. von Arne Eggum, Ausst.-Kat. Munch-museet, Oslo: Labyrinth Press, 1994, Nr. 58, S. 139 (ill.).
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger/Beate Ritter/Kerstin Drechsel, Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 187.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 86, 88 (ill.).
- Edvard Munch, hrsg. von Guido Magnaguagno, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, 1988, No. 66 (ill.) [Text: Franziska Müller].
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 49-53 (ill.) [Text: Monica Knaben-Cossardt].
- Klimt und die Frauen, hrsg. von Tobias G. Natter/Gerbert Frodl, Ausst.-Kat. Österreichische Galerie Belvedere, Wien, Köln, 2000, S. 180 (ill.).
- Edvard Munch gesehen von Karl Ove Knausgard, hrsg. von Anette Kruszynski et al., Ausst.-Kat. Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Munch-museet, Düsseldorf, 2019, S. 121.
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 622, S. 644