

KUNSTHAUS ZÜRICH

Georges Braque, artist (*13.5.1882 Argenteuil-sur-Seine, +31.8.1963 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zurich

| | |
|--------------------|--|
| Titel | Le Port de L'Estaque |
| Weitere Titel | Der Hafen von L'Estaque The Port of L'Estaque |
| Datierung | um 1906 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 38 x 46 cm |
| Signatur/Inschrift | - |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | BU 0010 |
| Creditline | Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich |
| Zugangsjahr | 2021 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[2] art 20th century worldwide |
| Werkbeschreibung | - |
| Provenienz | Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch . |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | |
| Literatur | - Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 505, S. 282 (ill.). |

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 125 (ill.).
- «Das schönste Museum der Welt». Museum Folkwang bis 1933. Essays zur Geschichte des Museum Folkwang, hrsg. von Hartwig Fischer/Uwe M. Schneede, Ausst.-Kat. Museum Folkwang, Göttingen: Edition Folkwang, Steidl, 2010, No. 31 [?], S. 60–61/69 (ill.).
- Moderne Kunst. Malerei, Plastik, Grafik, hrsg. von Agnes Waldstein, Sammlungskatalog Museum Folkwang, Bd. 1, Essen, 1929, No. 98.
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 33/35 (ill.).
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 505 (ill.).
- «Das schönste Museum der Welt». Museum Folkwang bis 1933, hrsg. von Hartwig Fischer/Uwe M. Schneede, Ausst.-Kat. Museum Folkwang, Göttingen: Edition Folkwang, Steidl, 2010, S. 349..
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 3 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 107 (ill.).