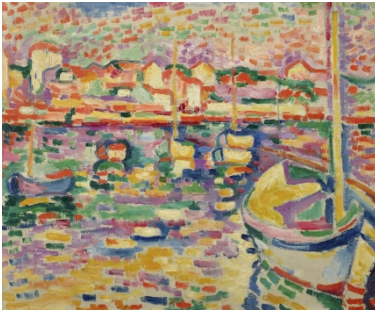


Georges Braque, artist (*13.5.1882 Argenteuil-sur-Seine, +31.8.1963 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Le Port de L'Estage
Also known as	Der Hafen von L'Estage The Port of L'Estage
Date	c. 1906
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 38 x 46 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0010
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch .
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 505, S. 282 (ill.).

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 125 (ill.).
- «Das schönste Museum der Welt». Museum Folkwang bis 1933. Essays zur Geschichte des Museum Folkwang, hrsg. von Hartwig Fischer/Uwe M. Schneede, Ausst.-Kat. Museum Folkwang, Göttingen: Edition Folkwang, Steidl, 2010, No. 31 [?], S. 60–61/69 (ill.).
- Moderne Kunst. Malerei, Plastik, Grafik, hrsg. von Agnes Waldstein, Sammlungskatalog Museum Folkwang, Bd. 1, Essen, 1929, No. 98.
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 33/35 (ill.).
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 505 (ill.).
- «Das schönste Museum der Welt». Museum Folkwang bis 1933, hrsg. von Hartwig Fischer/Uwe M. Schneede, Ausst.-Kat. Museum Folkwang, Göttingen: Edition Folkwang, Steidl, 2010, S. 349..
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 3 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 107 (ill.).