

## Claude Monet, Künstler/-in (\*14.11.1840 Paris, +5.12.1926 Giverny)



|                    |   |
|--------------------|---|
| Title              | <b>Champ de coquelicots</b>   |
| Also known as      | <b>Mohnblumenfeld<br/>Poppy Field<br/>Champ de coquelicots près de Vétheuil [original]</b>  |
| Date               | <b>1880</b>   |
| Medium             | <b>Oil on canvas</b>  |
| Dimensions         | <b>image: 73 x 60 cm</b>  |
| Signature          | <b>inscr. b. l.: Claude Monet 1880</b>  |
| Inscription        | -   |
| Catalogue raisonné | <b>Wildenstein Monet II.229.593</b>   |
| Edition / number   | -   |
| Edition            | -   |
| Inv. No.           | <b>BU 0180</b>  |
| Credit line        | <b>Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich</b>  |
| Accession year     | <b>2021</b>   |
| Object type        | painting  |
| Classification     | C 1[2] painting 19th century FRA  |
| Description        | -   |
| Provenance         | Claude Monet (*1840 Paris, +1926 Giverny) (Künstler/-in)<br>[Verbleib unbekannt?]<br>1914, Alexandre Berthier, 4. Prince de Wagram (*1883, +1918), Paris<br>4.4.1914 – 1916, Durand-Ruel & Cie (Galerie), Paris, Kauf<br>1916 – 1937, Durand-Ruel Galleries (Galerie), New York<br>1937, Durand-Ruel & Cie (Galerie), Paris |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

2.7.1937, Jacques Dubourg (\*1897 Paris, +1981 Paris) (Kunsthändler/-in), Paris, Kauf  
1937 – 24.6.1937, Galerie Aktuaryus (Galerie), Zürich, Kauf  
24.6.1937 – 28.11.1956, Emil Georg Bührle (\*1890 Pforzheim, +1956 Zürich) (Sammler/-in), Zürich, Kauf, 31'000.00 CHF  
1956 – 1967, Nachlass Emil Bührle, Zürich  
1967 – 2012, Dieter Bührle (\*1921 Ilsenburg, +2012 Zollikon), Erbe  
ab 2012, Stiftung Sammlung E.G. Bührle (Sammlung), Zürich, Vermächtnis, Inv. 180  
ab 2021, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 21, S. 256 (ill.).  
- Daniel Wildenstein: Monet. Catalogue raisonné. Werkverzeichnis, Bd. 2: Volume II. Nos. 1-968, Köln: Taschen, 1996., No. 593, S. 229 (ill.).