

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alfred Sisley, artist (*30.10.1839 Paris, +29.1.1899 Moret-sur-Loing)



Titel	Chalands à St-Mammès
Weitere Titel	Lastschiffe bei St-Mammès Barges at Saint Mammès
Datierung	um 1885
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 38 x 55 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. l.: Sisley
Beschriftung	Ausstellungsetikette auf dem Keilrahmen o. l.: THE CORPORATION OF THE CITY OF GLASGOW / Glasgow Art Gallery & Museums / Title «PÉNICHES EN RIVIÈRE» / Artist ALFRED SISLEY / Owner Mrs. W. F. Robertson / Medium ... Size / Exhibition «SPIRIT OF FRANCE» 1943 / Catalogue No. 36 ... Registered No. ...
Werkverzeichnis	Brame/Lorenceau 640
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0098
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 451, S. 278 (Ill.).