

Albert Anker (*1.4.1831 Ins, +16.7.1910 Ins)



Titel	Bildnis eines Mädchens mit Korb
Weitere Titel	Portrait of a Girl with a Basket Portrait d'une fillette avec panier
Datierung	um 1870
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46,5 x 36,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. M. r.: Anker.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	648
Creditline	Kunsthau Zurich, Legat Schulthess-von Meiss, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Bereits in der Ausstellung von Gemälden aus Zürcher Privatbesitz 1870 (Nr. 110: «Mädchenporträt») als einzige Leihgabe von Heinrich Schulthess-von Meiss ausgestellt.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 201.
- Sandor Kuthy/Therese Bhattacharya-Stettler: Albert Anker. 1831-1910. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien, Bern: Kunstmuseum, 1995, No. 518