

KUNSTHAUS ZÜRICH

Georges Braque (*13.5.1882 Argenteuil-sur-Seine, +31.8.1963 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Plat de fruits, cruche et couteau
Weitere Titel	Teller mit Früchten, Krug und Messer Plate with Fruit, Pitcher and Knife
Datierung	1926
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 51 x 61,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: G Braque / 26
Beschriftung	verso auf Keilrahmen zwei Etiketten o. M.: [Louisiana Museum of Modern Art] [Galerie Beyeler Basel]; Etikette u. M.: [Kunsthaus Zürich]; auf Schutzkarton o. M. fünf Etiketten: [Mat Securitas Express AG] [Kunsthaus Zürich] [5] [Fondation Maeght] [Hayward Gallery London]
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2005/0027
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Gustav Zumsteg, 2005
Zugangsjahr	2005
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 27.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 623.
- Marco Valsecchi/Massimo Carrà: L'opera completa di Braque dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto 1908–1929, Mailand: Rizzoli Editore, 1971, No. 307.
- Nicole S. Mangin: Catalogue de l'œuvre de Georges Braque. Vol 2: Peintures 1924-1927, Bd. 2 von 5, Paris: Maeght Editeur, 1968, Fol. 81.
- Georges Isarlov: Catalogue des œuvres de Georges Braque 1906-1929, Paris: Orbes, 1932, No. 421.