

Lee Ufan, artist (*24.6.1936 Kyongnam (Korea))



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	With Winds
Weitere Titel	Mit Winden Avec vents
Datierung	1990
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 291 x 218,5 cm x 4,2 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: L. Ufan 90; verso o. r.: 1990 Lee Ufan
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2004/0012
Creditline	Kunsthaus Zürich, 2004
Zugangsjahr	2004
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Das ungewöhnliche Gemälde markiert Höhe- und Wendepunkt von Lee Ufans «informeller» Werkphase, an die sich ab 1992 die asketischen Bilder der «Correspondance» mit einer mehr oder weniger grossformigen Markierung anschliesst.
Provenienz	<ol style="list-style-type: none">1. Lee Ufan (*1936 Kyongnam (Korea)) (Künstler/-in)2. 2004, Lisson Gallery Ltd. (Galerie), London3. ab 2004, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf an der

Art Basel

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthause Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 285 (ill.).
- Kunsthause Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 692.
- Lee Ufan, Ausst.-Kat. Fondazione Mudima, Mailand, 1994, S. 30.
- Lee Ufan, Ausst.-Kat. Museum of Modern Art, Kamakura, 1993, No. 1 (ill.).