

KUNSTHAUS ZÜRICH

Isaack Luttichuys (*Februar 1616 London, +Februar 1673 Amsterdam)



Title	Brustbild eines lachenden Jungen
Also known as	Laughing Boy
Date	1648
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 34 x 27.5 cm
Signature	inscr.: Jsaack Luttichúys/ An°. 1648
Inscription	-
Catalogue raisonné	RKD Bild-Nr. 33727
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0041
Credit line	Kunsthaus Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Isaack Luttichuys (*1616 London, +1673 Amsterdam) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1910, Rudolf Peltzer (*1825, +1910) (Sammler/-in), Köln 1910 – 26.5.1914, Erben Rudolf Peltzer, Köln, Erbe 26.5.1914 – 27.5.1914, Frederik Muller & Co. (Auktion), Amsterdam, Lot 299 (verzeichnet als Salomon de Bray) o.D. – 21.4.1921, August Janssen (*1864 Amsterdam, +1918 Bergen aan Zee) (Sammler/-in), Amsterdam 12.4.1921, Frederik Muller & Co. (Auktion), Amsterdam, Lot 5 12.4.1921 – o.D., Jacob Lierens (Sammler/-in), Amsterdam, Kauf 14.10.1941 – 17.10.1941, Frederik Muller & Co. (Auktion), Amsterdam, Lot 318, wohl

KUNSTHAUS ZÜRICH

nicht verkauft

o.D. – 1949, Erben Jacob Lierens, Amsterdam, Nachlass

18.10.1949 – 24.10.1949, Frederik Muller & Co. (Auktion), Amsterdam, Lot 1

wohl, F. Tofte (Sammler/-in), New York, NY

wohl, o.D. – 1998, H.D.M. Knol (Sammler/-in), Leiden

wohl, 22.11.1998, Venduehuis Dickhaut (Auktion), Maastrich, Lot 221

1998 – 3.1999, Kunsthandel Pieter de Boer (Kunsthandel), Amsterdam, Kauf

2005 – 2006, Daphne Alazraki Fine Arts (Kunsthandel), New York, NY

ab 2006, Schweizer Privatsammlung, Kauf

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 18, S. 48-50/181 (ill.).