

**Louise Catherine Breslau (\*6.12.1856 München, +12.5.1927 Neuilly-sur-Seine)**



Titel	<b>Gamins de Paris</b>
Weitere Titel	<b>Pariser Strassenjungen</b>
Datierung	<b>1885</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 100 x 81 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. o. r.: LB. [Monogramm] / 1885. / 13.9.</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>499</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, 1889</b>
Zugangsjahr	<b>1889</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 214.
  - Anne-Catherine Krüger: Die Malerin Louise Catherine Breslau (1856-1927). Biographie und Werkanalyse. Beschreibender Oeuvrekatalog des Gesamtwerkes, Hamburg: Universität Hamburg, 1988, zugleich Dissertation Universität Hamburg, Hamburg, 1988, No. 139.
  - Louise Breslau. De l'impressionisme aux année folles, hrsg. von Catherine Lepdor, Ausst.-Kat. Musée cantonal des beaux-arts, Milano; Paris: Skira; Seuil, 2001