

Kees van Dongen (*26.1.1877 Delfshaven bei Rotterdam, +28.5.1968 Monaco)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Amies
Weitere Titel	Freundinnen Friends
Datierung	um 1908
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: van Dongen; verso auf der Leinwand: D 525 / amies K / Kees van Dongen. Paris / 35 Rue Lamar
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1982/0027
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Herr und Frau René Lang, Zollikon, Inhaber der Firma Frawa AG (vormals Französische Warenhalle) in Dankbarkeit für die Kundentreue der Zürcher Bevölkerung an drei Generationen ihrer Familie, 1982
Zugangsjahr	1982
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-

Provenienz

Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 612.
- Die Explosion der Farbe. Fauvismus und Expressionismus 1905 bis 1911, hrsg. von Patricia Rochard, Ausst.-Kat. im Rahmen der Internationalen Tage Ingelheim im Alten Rathaus der Stadt Ingelheim, Mainz: Hermann Schmidt, 1998, S. 70, 125 (ill.).
- The Armand Hammer Collection, Ausst.-Kat. Los Angeles County Museum of Art/Royal Academy of Arts, London/ National Gallery of Ireland, Dublin, Los Angeles; London; Dublin, 1971, No. 48.
- Kees van Dongen, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 2002, No. 36 (ill.).