

Mary Cassatt (*22.5.1844 Pittsburgh, PA, +14.6.1926 Château Beaufresne, Le Mesnil-Théribus)



Titel	Sleepy Thomas Sucking His Thumb
Weitere Titel	Mutter und Kind
Datierung	1893
Material/ Technik	Pastell auf Papier
Massangaben	Bildmass: 55 x 46 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. l.: Mary Cassatt
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Breeskin 226
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0011
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 315, S. 272 (ill.).
- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, p. 31 [?].
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 31.
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 315 (ill.).
- Adelyn Dohme Breeskin: Mary Cassatt. A catalogue raisonné of the oils, pastels, watercolors, and drawings, Washington, DC: Smithsonian Institution Press, 1970, No. 226 (ill.).
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 2 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 34 (ill.).