

Mary Cassatt (*22.5.1844 Pittsburgh, PA, +14.6.1926 Château Beaufresne, Le Mesnil-Théribus)



Title	Sleepy Thomas Sucking His Thumb
Also known as	Mutter und Kind
Date	1893
Medium	Pastel on paper
Dimensions	image: 55 x 46 cm
Signature	inscr. b. l.: Mary Cassatt
Inscription	-
Catalogue raisonné	Breeskin 226
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0011
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch .
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 315, S. 272 (ill.).
- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, p. 31 [?].
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 31.
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 315 (ill.).
- Adelyn Dohme Breeskin: Mary Cassatt. A catalogue raisonné of the oils, pastels, watercolors, and drawings, Washington, DC: Smithsonian Institution Press, 1970, No. 226 (ill.).
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 2 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 34 (ill.).