

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)

Titel	Stillleben mit Kommode
Weitere Titel	
Datierung	1936
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 55 x 60 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r., wohl gekratzt: CA / 36
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1936.18
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2497
Creditline	Kunsthaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1939
Zugangsjahr	1939
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) o.D. – 1939, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1939, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 02.04.2025)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 307. - Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger

& Spiess, 2014., No. 1936.18.