

Hendrick Avercamp, Künstler/-in (*Januar 1585 Amsterdam, +Mai 1634 Kampen (Overijssel))



Title	Winterlandschaft mit Eisvergnügen
Also known as	Winter Landscape with a Windmill
Date	early 17th century
Medium	Oil on copper
Dimensions	image: 20 x 26 cm
Signature	inscr. b. l.: HA [monogram]
Inscription	-
Catalogue raisonné	Rkd Bild-Nr. 262011
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0019
Credit line	Kunsthau Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2015
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Hendrick Avercamp (*1585 Amsterdam, +1634 Kampen (Overijssel)) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1939, Viktor Bruns (*1904 Ollila, +1996 Berlin) (Sammler/-in), Berlin 2.7.1986, Sotheby's (Auktion), London, Lot 144 1986, Richard Green (Sammler/-in), London ab 1986, Schweizer Privatsammlung, Kauf ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 2, S. 68-72/176 (ill.).
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 2.
- Wintermärchen. Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Bruegel bis Beuys, hrsg. von Sabine Haag, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien/Kunsthaus Zürich, Köln: DuMont, 2012, No. 52, S. 197 f..
- Hendrick Avercamp. Master of the ice scene, Ausst.-Kat. Rijksmuseum/National Gallery of Art, Washington, Amsterdam, 2010, No. 48, S. 53