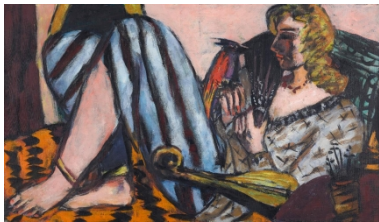


Max Beckmann (*12.2.1884 Leipzig, +27.12.1950 New York, NY)



Titel	Frau mit rotem Hahn
Weitere Titel	Woman with Red Rooster
Datierung	1941
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55 x 95 cm
Signatur/Inscript	bez. u. l.: Beckmann 41
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Göpel I.357.586
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0050
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	
Zur Provenienz	
Literatur	- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 50, S. 322 f.. - Erhard und Barbara Göpel: Max Beckmann. Katalog der Gemälde, Bd. I: Katalog und Dokumentation, Bd. 1 von 2, Bern: Kornfeld und Klipstein, 1976, No. 586, S. 357 f..

