

## Amedeo Modigliani (\*12.7.1884 Livorno, +24.1.1920 Paris)



Titel	<b>Jeanne Hébuterne assise</b>
Weitere Titel	<b>Jeanne Hébuterne, sitzend Jeanne Hébuterne, Seated</b>
Datierung	<b>1918</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 92 x 60,3 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. o. r.: modigliani</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Parisot II.187.3/1918</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>MB 0115</b>
Creditline	<b>Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 115, S. 348 f..
- Christian Parisot: Modigliani. Catalogue raisonné. Peintures, dessins, aquarelles, T. II, Livorno: Graphis Arte, 1991, No. 3/1918, S. 187