

KUNSTHAUS ZÜRICH

Aert van der Neer, artist (*1603 Gorinchem, +9.11.1677 Amsterdam)



Titel	Winterlandschaft mit Feuersbrunst
Weitere Titel	Winter Landscape with Conflagration
Datierung	um 1660
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 34 x 40,7 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: AV [Monogramm]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	RKD Bild-Nr. 52637
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0046
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Aert van der Neer (*1603 Gorinchem, +1677 Amsterdam) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Thomas Henry Poynder (Sammler/-in), Harthman Park, Corsham Wiltshire Sir John Dickson-Poynder, 6th Baronet & Baron Islington (*1866, +1936) (Sammler/-in) Joan Alice Katherine Dickson Poynder (Sammler/-in), Tormarton Court, Badminton, Gloucestershire, Nachlass Lady Aldingham (*1923, +1987) (Sammler/-in), Tormarton Court, Badminton, Gloucestershire, Nachlass 1985, Galerie Sanct Lucas (Galerie), Wien Lester Weindling (Sammler/-in), New York, NY 28.1.2000, Sotheby's (Auktion), New York, NY, Lot 46 Privatsammlung, New York, NY 26.1.2011, Sotheby's (Auktion), New York, NY, Lot 37 Kunsthhandel Pieter de Boer (Kunsthhandel), Amsterdam ab 2012, Schweizer Privatsammlung, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 22, S. 108-113/183 (ill.).
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 30.