

Theodor von Deschwanden, Künstler/-in (*26.2.1826 Stans, +19.12.1861 Stans)



Titel	Struthan Winkelried bei dem erlegten Drachen
Weitere Titel	Struthan Winkelried at the bagged dragon Struthan Winkelried et le dragon tué
Datierung	1847
Material/ Technik	Öl auf Leinwand auf Holz
Massangaben	Bildmass: 36 x 28 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: TD [Monogramm] 22 Ap 47
Beschriftung	verso in weissem Fettstift: Josef. Deschwanden / 22 April 1844 sign.
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1995/0019
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Charles Frey-Bettoni, 1995
Zugangsjahr	1995
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Struthan Winkelried war ein sagenhafter Vorfahre des Helden der Schlacht bei Sempach, der Unterwalden von einem schlimmen Drachen befreite. Kleine Fassung des ersten Historienbilds Deschwandens; die grosse Fassung (90 x 68,5 cm) befand sich in Privatbesitz in Luzern (1951), eine Kompositionsstudie in Kohle und Kreide im Museum in Stans. Die Komposition diente Georg Kaiser als Vorlage für die Fassadenmalerei am Historischen Museum in Stans.
Provenienz	Melchior Paul von Deschwanden (*1811 Stans, +1881 Stans) (Künstler/-in) 1881 – mindestens bis 1883, Frau von Deschwanden, Nachlass

KUNSTHAUS ZÜRICH

	Verbleib unbekannt 1951, H. Odermatt (Sammler/-in), Zürich [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1995, Charles Frey-Bettoni (Sammler/-in), Zürich ab 1995, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 13.01.2022)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 182. - Grete Hess: Kunstmaler Theodor Deschwanden 1826-1861 (Beiträge zur Geschichte Nidwaldens 23/24), Stans: Verlag Josef von Matt, 1951, No. 266, S. 27 f., 69.