

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Knud Andreassen Baade (\*28.3.1808 Skjold bei Stavanger, +24.11.1879 München)



Titel	Küste der Insel Storö im Mondschein
Weitere Titel	The Coast of the Isle of Storö in Moonlight
Datierung	1853
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 86,5 x 119 x 2,7 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: K Baade / 1853
Beschriftung	verso o. l. auf Keilrahmen: Baade; daneben: 311; o. M.: Cat 24 13/18; darunter Etikette Kunsthaus Zürich, weitere Etikette Kunsthaus Zürich darunter auf Schutzkarton, o. r. auf Keilrahmen: Baade; u. l.: 151.; daneben: Säfe [?] [mehr auf Leinwandrückseite, durch Schutzkarton abgedeckt]
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	151
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk des Bürgermeisters Johann Jakob Hess, 1853
Zugangsjahr	1853
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Knud Andreassen Baade (*1808 Skjold bei Stavanger, +1879 München) (Künstler/-in) bis 1853, Johann Jakob Hess (*1791 Zürich, +1857 Zürich), Kauf aus der Ausstellung in Zürich 1853 ab 1853, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 07.05.2025)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 250.