

KUNSTHAUS ZÜRICH

Knud Andreassen Baade (*28.3.1808 Skjold bei Stavanger, +24.11.1879 München)



Title	Küste der Insel Storö im Mondschein
Also known as	The Coast of the Isle of Storö in Moonlight
Date	1853
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 86.5 x 119 x 2.7 cm
Signature	inscr. b. r.: K Baade / 1853
Inscription	verso u. l. on stretcher: Baade; next to it: 311; u. c.: Cat 24 13/18; below label of Kunsthaus Zürich, another label below on protective cardboard, u. r. on stretcher: Baade; b. l.: 151.; next to it: Säfe [?] [further inscriptions on back of canvas, hidden by protective cardboard]
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	151
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by the mayor Johann Jakob Hess, 1853
Accession year	1853
Object type	painting
Classification	C 1[3] painting 19th century Europe
Description	-
Provenance	Knud Andreassen Baade (*1808 Skjold bei Stavanger, +1879 München) (Künstler/-in) bis 1853, Johann Jakob Hess (*1791 Zürich, +1857 Zürich), Kauf aus der Ausstellung in Zürich 1853 ab 1853, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 07.05.2025)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 250.