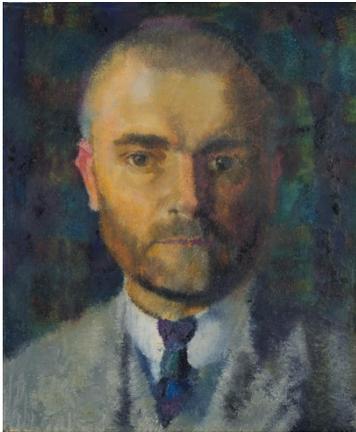


Augusto Giacometti (*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Titel	Selbstbildnis vor blauem Hintergrund
Weitere Titel	
Datierung	1922
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 41 x 34 cm
Signatur/Inschrift	bez. am linken Rand über der Schulter: A. G.; verso auf Leinwand: Augusto Giacometti / Juni 1922
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1956
Creditline	Kunsthau Zürich, Vermächtnis Alfred Rütschi, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 336.
- Erwin Poeschel: Augusto Giacometti (Monographien zur Schweizer Kunst 3), Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 79.
- Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 1111, S. 38 (ill.).
- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 201 (ill.)