

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti, artist (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Mutter und Kind (Annetta und Alberto)
Weitere Titel	Mother and Child (Annetta and Alberto) Mère et Enfant (Annetta et Alberto)
Datierung	1903
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 70 x 65 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. r.: G / G [Monogramm] 1903
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Giacometti 1903.03
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 257
Creditline	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk Bruno und Odette Giacometti, 2005
Zugangsjahr	1988
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Das Gemälde hing stets über dem Elternbett in Stampa. Der von Giovanni Giacometti geschnitzte Rahmen nimmt den «Laufenden Hund» des 1674 datierten Bettes auf (s. Ernst Scheidegger: Spuren einer Freundschaft, Zürich 1990, Abb. S. 31) Giacometti malte eine Wiederholung dieses Gemäldes (Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti. Werkkatalog der Gemälde (Zürich 1997), Nr. 1903.04).
Provenienz	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) Bruno Giacometti (*1907 Borognovo bei Stampa, +2012 Zollikon), Geschenk o.D. – 1989, Paul Büchi-Stiftung, Frauenfeld, Kauf 1988 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Sammlung), Zürich, Leihgabe 1989 – 2005, Bruno und Odette Giacometti, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2005, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Geschenk
ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 176 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 308.
- Leben und Abschied. Zürcher Festspiele [Programmheft], hrsg. von Tonhalle-Gesellschaft/Elmar Weingarten, Zürich, 2011, S. 24.
- Dieter Schwarz: Giovanni Giacometti 1868–1933. Leben und Werk, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1996, S. 211 (ill.).
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1903.03, S. 208 f..
- La mamma a Stampa. Annetta - gesehen von Giovanni und Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Bündner Kunstmuseum Chur, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1990.
- Veronica Mächtlinger/Birgit Baethe / David Becker: Genau hinschauen - Frühe Verletzungen und Potenziale der Entwicklung. Psychoanalytische Schriften 1953-2013 (Bibliothek der Psychoanalyse), Giessen: Psychozial-Verlag, 2023, Cover.