

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti, artist (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Title	Mutter und Kind (Annetta und Alberto)
Also known as	Mother and Child (Annetta and Alberto) Mère et Enfant (Annetta et Alberto)
Date	1903
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 70 x 65 cm
Signature	inscr. b. r.: G / G [monogram] 1903
Inscription	-
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Giacometti 1903.03
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	GS 257
Credit line	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Donated by Bruno and Odette Giacometti, 2005
Accession year	1988
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The painting always hung over the marital bed of the apartment carefully furnished by the parents in Stampa. Giovanni carved the frame with the 'running dog' himself, to match the old Engadin furniture that Annetta acquired at local auctions. After the father's death, Annetta handed the parents' room over to Alberto, who returned to Stampa for a few weeks each year.
Provenance	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) Bruno Giacometti (*1907 Borognovo bei Stampa, +2012 Zollikon), Geschenk o.D. – 1989, Paul Büchi-Stiftung, Frauenfeld, Kauf 1988 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Sammlung), Zürich, Leihgabe 1989 – 2005, Bruno und Odette Giacometti, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2005, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Geschenk
ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 176 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 308.
- Leben und Abschied. Zürcher Festspiele [Programmheft], hrsg. von Tonhalle-Gesellschaft/Elmar Weingarten, Zürich, 2011, S. 24.
- Dieter Schwarz: Giovanni Giacometti 1868–1933. Leben und Werk, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1996, S. 211 (ill.).
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1903.03, S. 208 f..
- La mamma a Stampa. Annetta - gesehen von Giovanni und Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Bündner Kunstmuseum Chur, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1990.
- Veronica Mächtlinger/Birgit Baethe / David Becker: Genau hinschauen - Frühe Verletzungen und Potenziale der Entwicklung. Psychoanalytische Schriften 1953-2013 (Bibliothek der Psychoanalyse), Giessen: Psychozial-Verlag, 2023, Cover.