

Ludwig Hess (*16.10.1760 Zürich, +13.4.1800 Zürich)



Titel	Dangio im Bleniotal
Weitere Titel	
Datierung	1786
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 34,5 x 50 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. r.: L. Hess / 1786
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	40
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Oberst Caspar Hess, Wülflingen, 1842
Zugangsjahr	1842
Gattung	Malerei
Systematik	C 1 Malerei 16. bis 18. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 79. - Frieda Maya Brandenberger: Ludwig Hess, 1760–1800. Zur zürcherischen

Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts, 1941, zugleich Dissertation, Universität Zürich,
1941, S. 55