

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti, artist (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Die Lampe
Weitere Titel	The Lamp La Lampe
Datierung	1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 130 x 150 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: G. / G. [Monogramm] / 1912
Beschriftung	auf der Rückseite: Giovanni Giacometti 1912
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Giacometti 1912.09
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	994
Creditline	Kunsthau Zürich, 1912
Zugangsjahr	1912
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Die in mehreren Zeichnungen (s. Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, bearb. von Christian Klemm (Zürich 1990), S. 76 f.) vorbereitete Komposition, Giacomettis Hauptwerk, vereint die Familie des Künstlers beim abendlichen Zusammensein am Tisch in der Stube. In der Mitte sitzt Annetta; die Kinderschar ist verdoppelt: links und rechts erscheinen Ottilia und das langjährige Dienstmädchen je einmal frontal und im Profil; Diego und Bruno sind in den unteren Ecken von hinten und neben der Mutter von vorn zu sehen, Alberto dominiert den Vordergrund, das Gemälde an der Wand gibt sein Gesicht wieder.
Provenienz	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) ab 1912, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der November-Ausstellung im Kunsthau Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 177 (ill.).
- Alberto Giacometti. Material und Vision: Die Meisterwerke in Gips, Stein, Ton und Bronze, hrsg. von Philippe Büttner et al., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 47 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 309.
- Beat Stutzer/Peter Knapp: Les cinq Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno: Une Dynastie artistique, Paris: Chêne, 2017, S. 33.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 37, S. 78 (ill.).
- Leben und Abschied. Zürcher Festspiele [Programmheft], hrsg. von Tonhalle-Gesellschaft/Elmar Weingarten, Zürich, 2011, S. 32.
- Dieter Schwarz: Giovanni Giacometti 1868–1933. Leben und Werk, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1996, S. 166 f. (ill.).
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1912.09, S. 350.
- Beatrice Sandberg (Hrsg.): Familienbilder als Zeitbilder. Erzählte Zeitgeschichte(n) bei Schweizer Autoren vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Berlin: Frank & Timme, 2010, [Buchumschlag].
- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 92 (ill.).