

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti, artist (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Title	Die Lampe
Also known as	The Lamp La Lampe
Date	1912
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 130 x 150 cm
Signature	inscr. u. r.: G. / G. [monogram] / 1912
Inscription	on verso: Giovanni Giacometti 1912
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Giacometti 1912.09
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	994
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1912
Accession year	1912
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Prepared in several drawings (see Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, edited by Christian Klemm (Zurich 1990), p. 76 f.), Giacometti's main work, the composition, unites the artist's family at the table in the parlor in the evening. Annetta sits in the middle; the group of children is doubled: Ottilia and the long-time maid appear once each frontally and in profile on the left and right; Diego and Bruno can be seen in the lower corners from behind and next to the mother from the front; Alberto dominates the foreground, the painting on the wall shows his face.
Provenance	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) ab 1912, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der November-Ausstellung im Kunsthhaus Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 177 (ill.).
- Alberto Giacometti. Material und Vision: Die Meisterwerke in Gips, Stein, Ton und Bronze, hrsg. von Philippe Büttner et al., Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 47 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 309.
- Beat Stutzer/Peter Knapp: Les cinq Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno: Une Dynastie artistique, Paris: Chêne, 2017, S. 33.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 37, S. 78 (ill.).
- Leben und Abschied. Zürcher Festspiele [Programmheft], hrsg. von Tonhalle-Gesellschaft/Elmar Weingarten, Zürich, 2011, S. 32.
- Dieter Schwarz: Giovanni Giacometti 1868–1933. Leben und Werk, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1996, S. 166 f. (ill.).
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1912.09, S. 350.
- Beatrice Sandberg (Hrsg.): Familienbilder als Zeitbilder. Erzählte Zeitgeschichte(n) bei Schweizer Autoren vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart), Berlin: Frank & Timme, 2010, [Buchumschlag].
- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 92 (ill.).