

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis General Ulrich Wille
Weitere Titel	Portrait of General Ulrich Wille
Datierung	1915
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 99 x 79 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1915 F Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.956
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2485
Creditline	Kunsthau Zürich, 1939
Zugangsjahr	1939
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Ulrich Wille (1848-1925) war während des Ersten Weltkriegs General der Schweizer Armee. Das Bildnis entstand im Auftrag von Willy Russ-Young als Geschenk an den Dargestellten zusammen mit einer zweiten Fassung, die mit der Sammlung Russ-Young ins Musée d'art et d'histoire in Genf gelangte. Die Sitzungen fanden ab Ende Februar 1915 im Hotel Bellevue in Bern statt; gleichzeitig modellierte August Heer eine Büste. Das Gemälde blieb nach der letzten Sitzung Anfang Mai bei Wille.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1915 – 1925, Ulrich Wille (*1848 Hamburg, +1925 Meilen), Geschenk spätestens ab 1939 – 1948, Arnold Wille (*1878, +1969), Uerikon, Nachlass 1939 – 1948, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 21.2.1948, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 02.04.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 288.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 956, S. 293 f..
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 259 f..
- Ferdinand Hodler porträtiert General Wille, hrsg. von Jura Brüscheiler/Felix Baumann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1975, No. 14 [Text: Jura Brüscheiler].
- Hodler, hrsg. von Jura Brüscheiler, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 1991, S. 328-333.