

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Bildnis General Ulrich Wille
Also known as	Portrait of General Ulrich Wille
Date	1915
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 99 x 79 cm
Signature	inscr. b. r.: 1915 F Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 II.956
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2485
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1939
Accession year	1939
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Ulrich Wille (1848-1925) was a general in the Swiss army during the First World War. The portrait was commissioned by Willy Russ-Young as a gift to the sitter together with a second version, which ended up in the Musée d'art et d'histoire in Geneva with the Russ-Young collection. The meetings took place from the end of February 1915 at the Hotel Bellevue in Bern; August Heer modelled a bust at the same time. The painting remained with Wille after the last meeting at the beginning of May.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1915 – 1925, Ulrich Wille (*1848 Hamburg, +1925 Meilen), Geschenk spätestens ab 1939 – 1948, Arnold Wille (*1878, +1969), Uerikon, Nachlass 1939 – 1948, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 21.2.1948, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 02.04.2025)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 288.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 956, S. 293 f..
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 259 f..
- Ferdinand Hodler porträtiert General Wille, hrsg. von Jura Brüscheweiler/Felix Baumann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1975, No. 14 [Text: Jura Brüscheweiler].
- Hodler, hrsg. von Jura Brüscheweiler, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 1991, S. 328-333.