

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Selbstbildnis mit Hut
Weitere Titel	Selbstbildnis mit Hut, Unterengstringen Self-Portrait with Hat
Datierung	1948
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 65 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: m gubler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder II.1204
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0042
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann, 1971
Zugangsjahr	1971
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 454.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. II, No. 1204, S. 237 (ill.).
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 191 (ill.).