

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Segantini, artist (*15.1.1858 Arco, +28.9.1899 Schafberg (Pontresina))



Titel	Oca appesa
Weitere Titel	Die weisse Gans White Goose
Datierung	um 1886
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 114 x 81,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: GSegantini [GS ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Quinsac 1982 I.65.62
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1994/0003
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Genossenschaft zum Baugarten, 1994
Zugangsjahr	1994
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Malerisches Bravourstück Weiss in Weiss, wie gegen Ende des 19. Jahrhunderts beliebt.
Provenienz	Giovanni Segantini (*1858 Arco, +1899 Schafberg (Pontresina)) (Künstler/-in) 1894, Bruni (Sammler/-in), Mailand Verbleib unbekannt 1902, Sammlung N.Y. (Sammlung), Budapest Verbleib unbekannt o.D. – höchstens bis 1956, Privatbesitz, Basel spätestens ab 1956 – 1986, Privatbesitz, Romanshorn, Kauf 1981 – 1994, Privatbesitz, Romanshorn, Nachlass 1994, Genossenschaft zum Baugarten, Zürich, Kauf ab 27.4.1994, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich,

KUNSTHAUS ZÜRICH

Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 216.
- Giovanni Segantini. Ritorno a Milano, hrsg. von Annie-Paule Quinsac et al., Ausst.-Kat. Palazzo Reale, Mailand: Skira, 2014, No. 39, S. 161.
- Segantini. Light and Mountains, Ausst.-Kat. Kobe City Museum/Sagawa Art Museum, Moriyama/Shizuoka City Museum of Art, Tokyo et al., 2011, No. 14, S. 58 f., 180 (ill.).
- Francesco Arcangeli: L'opera completa di Segantini (Classici dell'Arte 67), Mailand: Rizzoli Editore, 1973, No. 57.
- Giovanni Segantini. 1858-1899, hrsg. von Daniela Tobler, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1990, No. 46, S. 176 f..
- Annie-Paule Quinsac: Segantini. Catalogo generale, Bd. 2 von 2, Mailand : Electa, 1982, No. 62, S. 65.