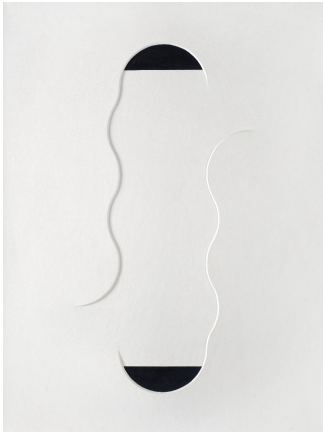


Gottfried Honegger (*12.6.1917 Zürich, +17.1.2016 Zürich)



© courtesy Erbinnen Gottfried Honegger

Titel	Biseautage Z. 116
Weitere Titel	
Datierung	1965
Material/ Technik	Dispersion auf Collage auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 75 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite o. l.: HONEGGER / 1965; o. r.: 2. FASSUNG / 2. 116 / ZÜRICH
Beschriftung	verso auf Keilrahmen zwei Etiketten Kunsthau Zürich und Gimpel & Hanover Galerie
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0002
Creditline	Kunsthau Zürich, 1967
Zugangsjahr	1967
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Gottfried Honegger (*1917 Zürich, +2016 Zürich) (Künstler/-in) 1967, Gimpel & Hanover Galerie (Galerie), Zürich ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 532.
- Kurt W. Forster/Max Frisch et al.: Arbeiten aus den Jahren 1939 bis 1971, Teufen: Niggli, 1972, S. 66 (ill.)