

KUNSTHAUS ZÜRICH

Léon Delachaux (*30.7.1850 Les Planchettes bei La Chaux-des-Fonds, +27.1.1919 Saint-Amand)



Titel	Le crux ave à Pâques
Weitere Titel	Chorknaben am Osterfeste A pâques [original]
Datierung	1887
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 123 x 165 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: L. Delachaux / 1887
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	506
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1889
Zugangsjahr	1889
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Einen alten lokalen Heischebrauch pflegend, ziehen Chorknaben von Haus zu Haus, singen das «Crux Ave» und empfangen Ostereier.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 211.