

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Klee (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)



Title	Burghügel
Also known as	Castle Hill
Date	1929
Medium	Watercolours on primed canvas
Dimensions	image: 52 x 43.5 cm
Signature	inscr. u. l.: Klee / 1929
Inscription	-
Catalogue raisonné	Paul-Klee-Stiftung V.300.4852
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1992/0015
Credit line	Kunsthau Zürich, Erna and Curt Burgauer Collection, 1992
Accession year	1992
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthau Zürich is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthau.ch.
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 348.
- Paul' Klee ni dnja bez linii, Ausst.-Kat. Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv Imeni A. S. Puškina, Moskva, 2014, S. 111.
- Kristallvisionen in der Kunst. Stein aus Licht, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Bern, 2015, No. 62, S. 147.
- Paul Klee. Die Reise nach Ägypten 1928/29, Ausst.-Kat. Albertinum, Dresden, 2014, S. 110.
- Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1927–1930, Bd. 5 von 9, Bern: Benteli, 2001, No. 4852.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 6.
- Regine Prange/Paulus Rainer: Edelstein/Kunst. Renaissance bis heute = Gemstone/art. Renaissance to the present day, Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, S. 323.