

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Sizilianische Musikanten
Weitere Titel	Sizilianische Musikanten, Paris Sicilian Musicians
Datierung	1930/1931
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 206 x 190 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: M Gubler 30-31
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder II.227.278
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1953/0006
Creditline	Kunsthau Zürich, 1953
Zugangsjahr	1953
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 9.11.1965, Gotthard Jedlicka (*1899 Zürich, +1965 Duisburg) (Sammler/-in) 9.11.1965 – 1973, Frau Prof. Jedlicka (Sammler/-in), Erbe ab 1953, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1973, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 28.04.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 451.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, No. 278, Bd. II S. 227 (ill.).
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 121 (ill.).