

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Title	Sizilianische Musikanten
Also known as	Sizilianische Musikanten, Paris Sicilian Musicians
Date	1930/1931
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 206 x 190 cm
Signature	inscr. b. r.: M Gubler 30-31
Inscription	-
Catalogue raisonné	Frauenfelder II.227.278
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1953/0006
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1953
Accession year	1953
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 9.11.1965, Gotthard Jedlicka (*1899 Zürich, +1965 Duisburg) (Sammler/-in) 9.11.1965 – 1973, Frau Prof. Jedlicka (Sammler/-in), Erbe ab 1953, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1973, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 28.04.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 451.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, No. 278, Bd. II S. 227 (ill.).
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 121 (ill.).