

Heinrich Freudweiler (*16.10.1755 Zürich, +1.12.1795 Zürich)



Titel	Paulus Usteri als Jäger im Walde
Weitere Titel	Paulus Usteri as a Hunter in the Wood
Datierung	1790
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 51,5 x 37 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F W. 1790
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	114
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1850
Zugangsjahr	1850
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschrieb	Paulus Usteri (1768-1831) war Mediziner, Staatsmann und Journalist. Unter dem Eindruck der Französischen Revolution wandte er sich der Politik zu und wurde Wortführer des Zürcher Liberalismus. In der Helvetik und in der Regenerationszeit verkörperte er den Geist der neuen Zeit. So war er ein Hauptvorkämpfer für die Pressefreiheit und wirkte vermittelnd zwischen Stadt und Land. Im Unterschied zu den Frankreich ergebenen Patrioten trat er für eine vom Ausland möglichst unabhängige Verwirklichung seiner Ideale ein. Er starb kurz nach seiner Wahl zum Bürgermeister von Zürich.
Provenienz	1. Heinrich Freudweiler (*1755 Zürich, +1795 Zürich) (Künstler/-in)

KUNSTHAUS ZÜRICH

2. Verbleib unbekannt

3. ab 1850, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 14.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 76.