KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)

Titel	Eine Gewissensfrage. Rechtes Fragment
Weitere Titel	Matter of Conscience (Right Fragment) Jünglingskopf [historisch] Head of a Youth [historisch]
Datierung	1877/1878
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 41 x 34 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: F. HODLER. 78
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1068
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1107
Creditline	Kunsthaus Zürich, 1916
Zugangsjahr	1916
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Rechter Teil einer von Hodler selbst entzwei geschnittenen Komposition, die er 1878 in Genf unter dem Titel «Un cas de conscience» (Eine Gewissensfrage) ausgestellt hatte. Der ursprüngliche Zustand ist in einer kleinen Abbildung und deren Vorzeichnung überliefert. Der Dargestellte ist wohl der gleiche Kommilitone, der als Fähnrich im «Turnerbankett» erscheint, der Kupferstecher Jouard.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1916, Galerie Neupert (Galerie), Zürich ab 1916, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich

Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 274.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1068.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 41- Sammlungsheft 15, 1990 (s. oben) No. 14 (Illustrationsentwurf).
- Jura Brüschweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 50 f., 83-117, 173.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1090.