

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title              | Eine Gewissensfrage. Rechtes Fragment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Also known as      | Matter of Conscience (Right Fragment)<br>Jünglingskopf [historisch]<br>Head of a Youth [historisch]                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Date               | 1877/1878                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Medium             | Oil on canvas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dimensions         | image: 41 x 34 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Signature          | inscr. b. r. in red: F. HODLER. 78                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inscription        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Catalogue raisonné | Bätschmann/Müller 2012 III.1068                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Edition / number   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inv. No.           | 1107                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Credit line        | Kunsthaus Zürich, 1916                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Accession year     | 1916                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Object type        | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Classification     | D 1[1] art 20th century CHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Description        | Right part of a composition cut in two by Hodler himself, which he exhibited in Geneva in 1878 under the title 'Un cas de conscience' (English: a question of conscience). The original condition has survived in a small illustration and its preparatory drawing. The sitter is probably the same fellow student who appears as an ensign in the 'Turnerbankett', the engraver Jouard. |
| Provenance         | Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in)<br>[Verbleib unbekannt?]<br>o.D. – 1916, Galerie Neupert (Galerie), Zürich<br>ab 1916, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich                                                                                                                                                                            |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 14.05.2025)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 274.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1068.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 41- Sammlungsheft 15, 1990 (s. oben) No. 14 (Illustrationsentwurf).
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 50 f., 83-117, 173.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1090.