

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johan Christian Dahl, artist (*24.2.1788 Bergen, +14.10.1857 Dresden)



Title	Die Oder im Mondschein bei Swinemünde
Also known as	The Oder near Swinemünde in Moonlight
Date	1839
Medium	Oil on paper on panel
Dimensions	image: 7.3 x 12 cm
Signature	inscr. b. l.: Dahl 1839.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bang 1987 II.276.900
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	ZKG.2018/0016
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Christen Sveaas, 2018
Accession year	2018
Object type	painting
Classification	C 1[3] painting 19th century Europe
Description	-
Provenance	Johan Christian Dahl (*1788 Bergen, +1857 Dresden) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Frau Kammerherr von Coopmanns, Dresden/Brüssel o.D. – 1953, Neumeister & Gräf (Kunsthhandel), München 1953 – o.D., Georg Schäfer, Schweinfurt, Kauf Privatbesitz, Norddeutschland Prof. Dr. Jens Christian Jensen (Sammler/-in), Hamburg 11.2016, Villa Grisebach Auktionen GmbH (Auktion), Berlin, Lot 141 wohl 11.2016 – 2018, Christen Sveaas (*1956 Oslo) (Sammler/-in) ab 2018, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Marie Lødrup Bang: Johan Christian Dahl 1788-1857. Life and works, Catalogue raisonné of J. C. Dahl's oil paintings 2, Oslo: Universitetsforlaget, 1990, No. 900, S. 276. - J. C. Dahl. The Power of Nature, hrsg. von Line Drangsholt Daatland/Torunn Myrva,

Ausst.-Kat. KODE Art Museums and Composer Homes, Värnamo: JK Morris, 2018, No. 85.

- Jahresbericht 2018, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2019, S. 51.